



Contexto

Dra. Frida V. Rodelo – Comunicación Pública e Internet – ITESO

Contexto

- Se refiere a los antecedentes del caso
 - *¿Qué sucedió antes?*
 - *Eventos previos al caso*
 - *Eventos espontáneos relevantes* (por ejemplo: precios del petróleo, clima, grado de pobreza, climas de opinión)
 - *Otros* (por ejemplo: cultura o ideología, historia regional...)

Ejemplo

El martes 19 de mayo de 2015 se publicó en Youtube una grabación obtenida de forma ilegal en donde se escucha al consejero presidente del INE, Dr. Lorenzo Córdova Vianello, decir lo siguiente a Edmundo Jacobo, secretario ejecutivo del mismo instituto: “Ya les di asesoría a los de los pueblos indígenas. ¡No mames! Hay que escribir unas crónicas marcianas desde el INE...”.

Animal Político: En entrevista con Joaquín López Dóriga en Radio Fórmula, Lorenzo Córdova dijo que la filtración de la llamada tiene “una intención política de desgastar al Instituto Nacional Electoral”.

Katia D’Artigues: “Así como no me río de su humor, tampoco me río de la ‘coincidencia’ de esta divulgación en el día previo a que discutan si al Partido Verde le quitan su registro... Ni me hace gracia la creciente ‘normalización’ del balconeo de las conversaciones pri-va-das”.

Roberto Rock (*El Universal*): la filtración “debe interpretarse como una celada cocinada al interior del INE para debilitar a Córdova y a la propia autoridad federal... un golpe decretado por una coalición de personajes que incluye a consejeros del Instituto y a dirigentes del Verde y del PRI”.

LOS HECHOS DEL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA NORMAL DE AYOTZINAPA

Los acontecimientos del 12 de diciembre de 2011 tienen como antecedentes varias acciones de movilización y protesta de la población de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, ubicada en la localidad de Ayotzinapa, municipio de Tixtla de Guerrero, Guerrero. Esta normal rural es una de las pocas escuelas de este tipo que permanecen en México. De acuerdo con Padilla (2011, 15 de diciembre), tras ser estigmatizadas como “semillero de guerrilleros” o escuelas socialistas y recibir cada vez menos apoyo gubernamental, la lucha de las normales rurales ha sido por no desaparecer y por recibir servicios dignos. Los estudiantes han exigido continuamente la mejora y extensión de los servicios educativos (por ejemplo, apoyos para alimentación, becas y mayor cupo).²

El caso en cuestión resulta peculiar por el cambio que se dio en la distribución de los marcos en la comunicación: en los contenidos de los medios primero predominó una manera de enmarcar los hechos y luego otra: de criminalizar a los estudiantes se pasó a culpar a una de las dos corporaciones policiacas acusadas de asesinato y uso excesivo de la fuerza. El estudio de caso pretendió indagar en qué grado se dio este cambio y qué factores estuvieron involucrados en este cambio de dominancia de marcos.

La siguiente es una narración sucinta de lo que sucedió ese día: el 12 de diciembre de 2011 un grupo de estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos “organizaron un bloqueo en la salida de la autopista de Chilpancingo a Acapulco. Pedían una audiencia con el gobernador” (Hernández, 2011, 13 de diciembre).

La petición exacta de los estudiantes al gobierno es consignada de diferentes maneras en los reportes, aunque tienden a coincidir con las exigencias típicas ya mencionadas (es decir, con la mejora y extensión de servicios educativos).

² Sin embargo, ésta es apenas una manera de entender las causas de los conflictos que llevaron a este acontecimiento, labor que sale de los propósitos del presente trabajo y para la cual se requiere una exploración de los antecedentes de la educación rural en Guerrero (Gillingham, 2006) así como de la historia regional.



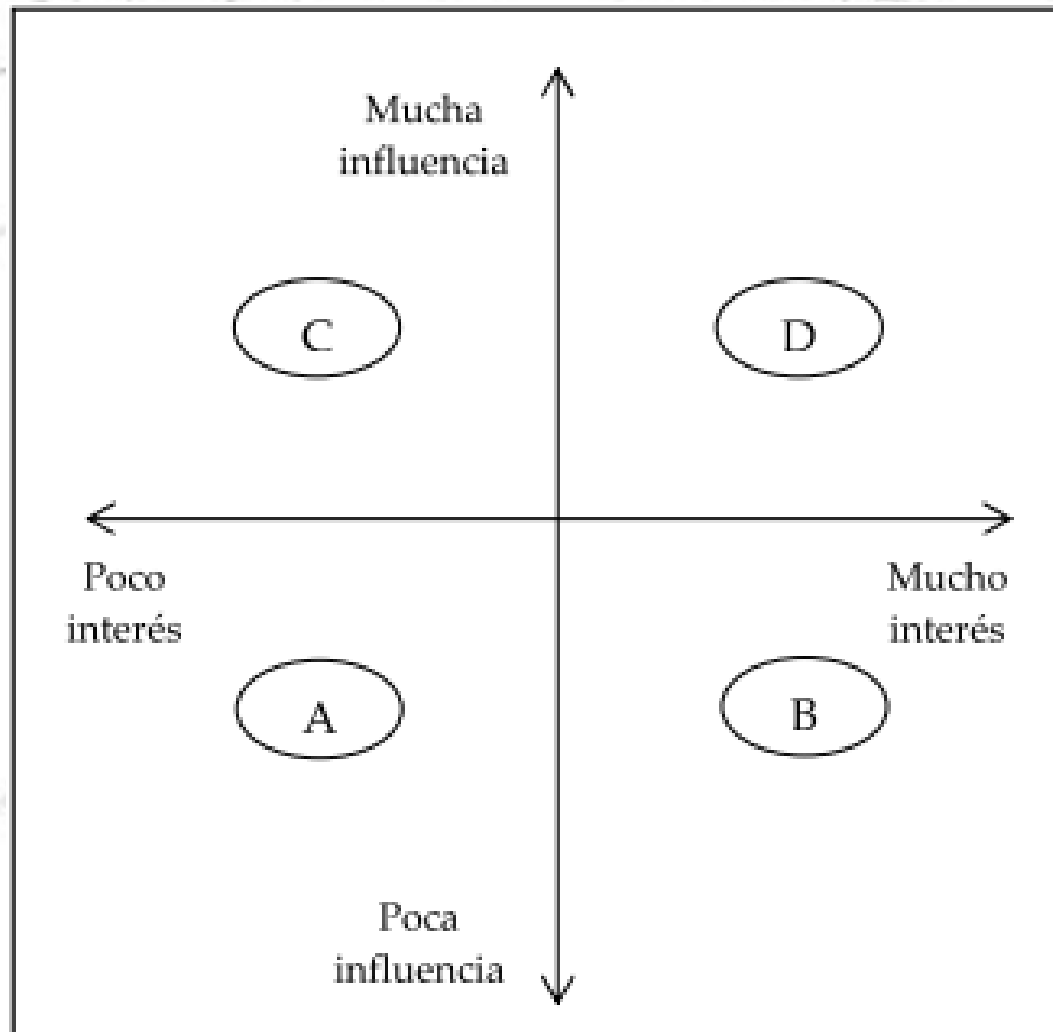
Identificación de actores en un asunto público

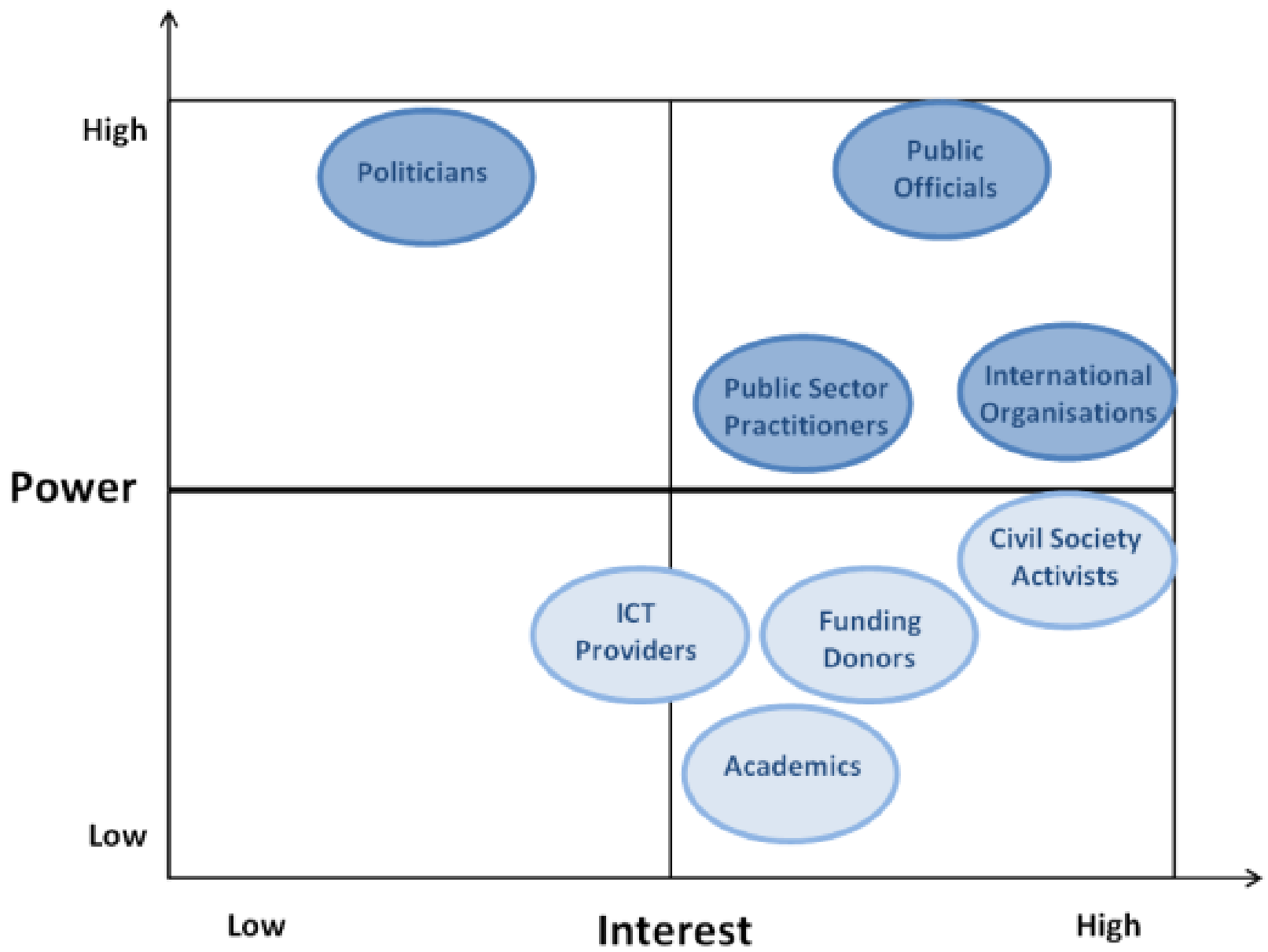
Dra. Frida V. Rodelo – Comunicación Pública e Internet – ITESO

Identificación de actores

- **Poder o influencia en proyecto o asunto público:**
 - Mucho (tiene poder de decisión)
 - Bajo (tiene escasa influencia en resultado)
- **Interés en proyecto o asunto público: grado de atención**
- **Posición o actitud del actor frente a proyecto o grupo que lo promueve:**
 - A favor (aliados)
 - En contra (adversarios)
 - Neutrales (indiferentes)
 - Imprevisibles

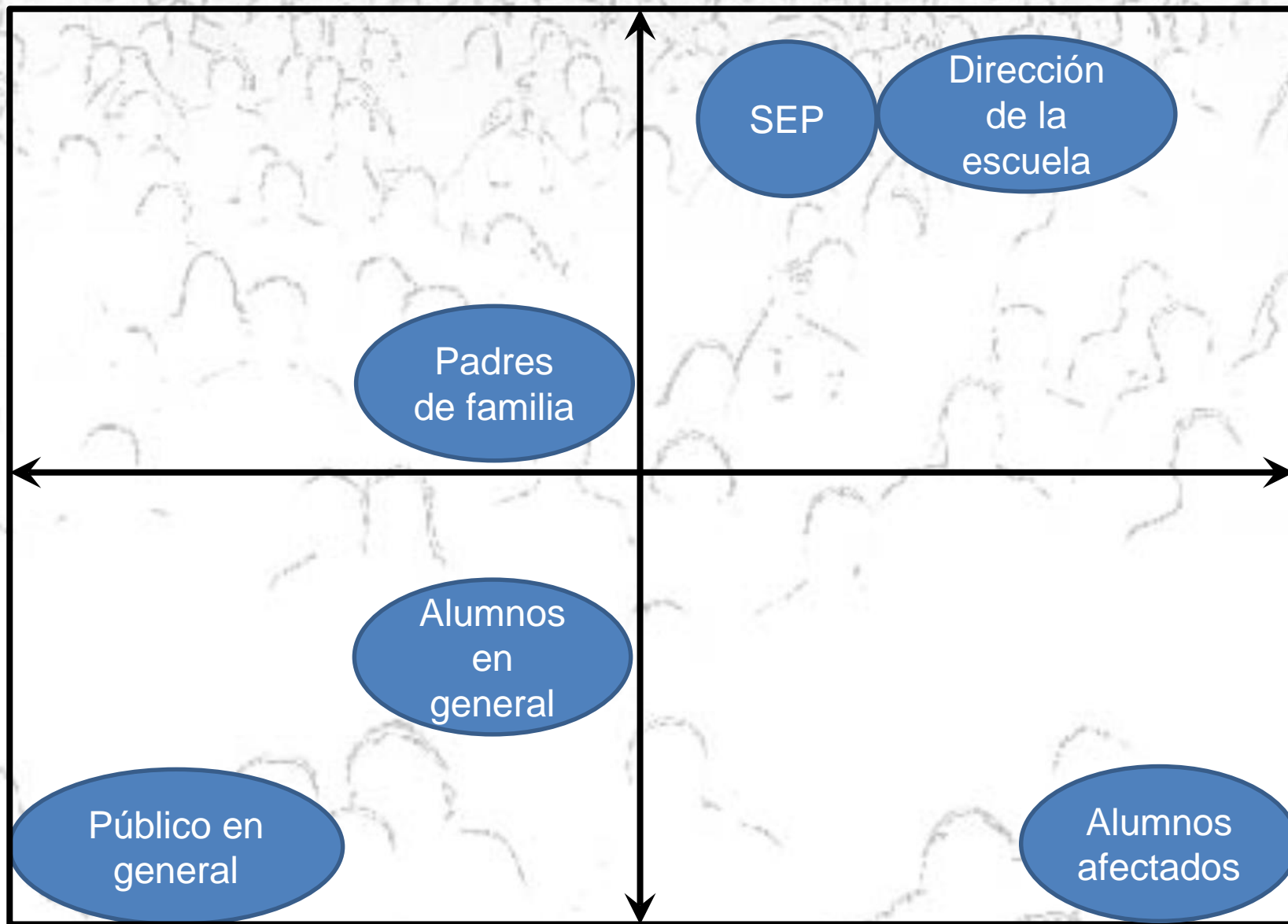
Identificación de actores





- Primary stakeholders
- Secondary stakeholders

Poder



Interés

Mayor información

- “Matriz de involucrados”, <https://www.youtube.com/watch?v=nbsJlqkyfjE>
- “Mapeo de *stakeholders*”, <https://www.youtube.com/watch?v=M1GBj59jG3g>
- “¿Quiénes son los *stakeholders*?”, <https://www.youtube.com/watch?v=4slvBGWIPhs>